

Ciencia Abierta con Wikipedia –parte 2-

Interconexión entre producción científica y enciclopedia

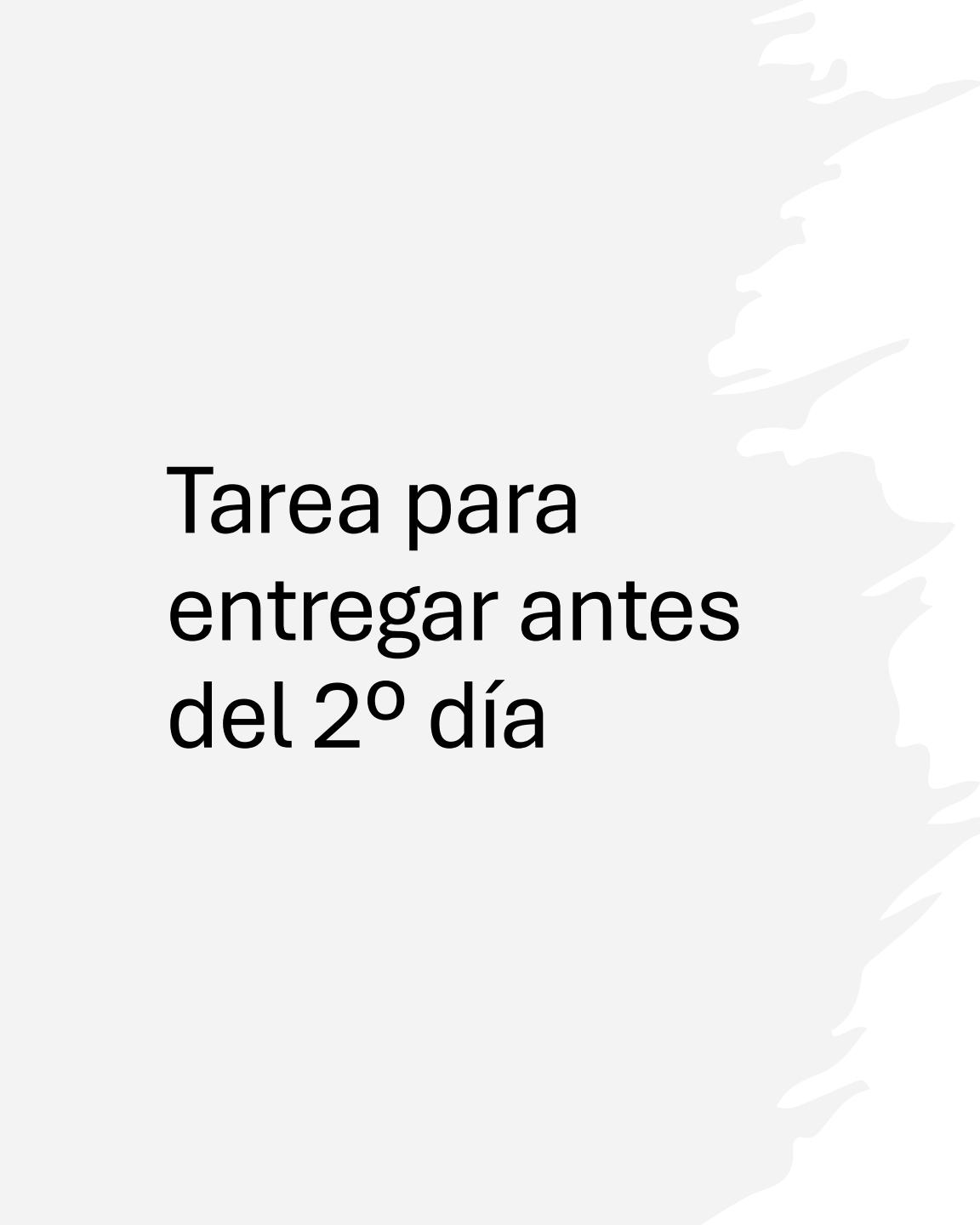


InnovaWiki



Encuentro 1er día

- Ciencia abierta
- Sexenios
 - Importancia de Wikipedia en Sexenios
- Licencias libres y publicación en abierto
 - Identificación de tus trabajos, qué licencias tienen. Reflexión personal sobre ¿qué quieres compartir y qué preferirías guardarte?
 - ¿Qué licencia tiene tu último *paper*?
- Historia de Wikipedia. Cómo funciona Wikipedia.
 - Pilares y políticas. Formato colaborativo. Similitudes con la ciencia abierta.
 - Políticas editoriales. No SPAM.
 - Cómo editamos Wikipedia.



Tarea para entregar antes del 2º día

- Creación de página de usuario (hay vídeo de ayuda)
- Selección de artículo de Wikipedia a mejorar (busca por categorías)
- Selección de fotografía o infografía propia, con licencia compatible con Wikipedia si es que ya está publicada
- Se recomienda ver los vídeos sobre Wikimedia Commons (web de la formación)
- Organización del trabajo en equipo de 3 personas



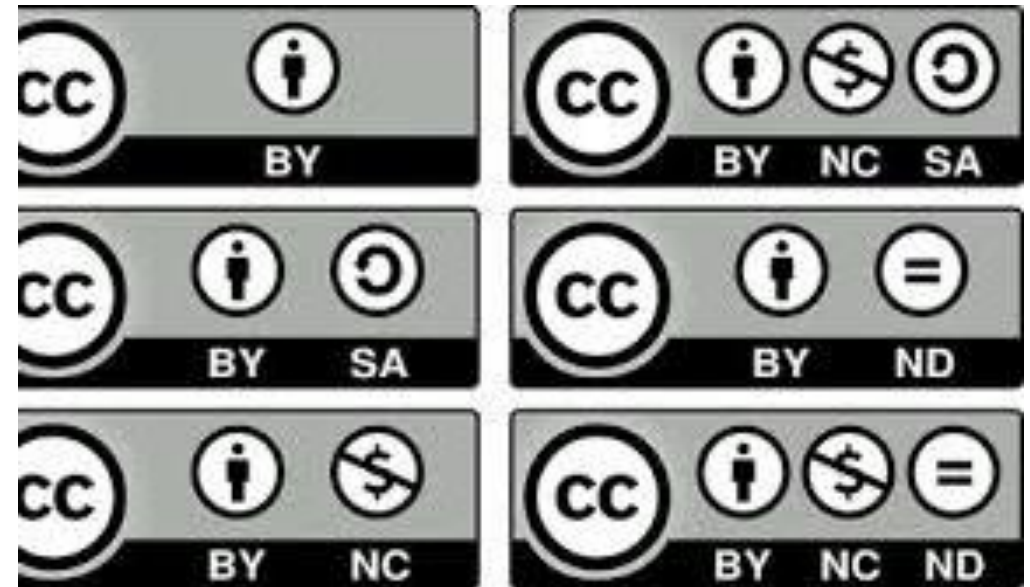
Encuentro 2º día

Pasar a la acción: mejorar Wikipedia con la investigación publicada

- Cómo editamos Wikipedia
- Cómo subimos una imagen con categoría y metadatos correctos
- Cómo planificar una acción coordinada sin caer en el spam
- Organización del trabajo en equipo de 3 personas
- Planificación de pequeño proyecto de divulgación/transferencia con Wikipedia
- Organización de tutorías

Licencias libres

- Lo que no tiene una licencia o no encontramos sus permisos de uso... ¡es que no se puede usar!
- Las CC deben tener un enlace a su web, donde se explica qué significa cada una: <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/>



Creative Commons

Para saber más...

- Conozcamos lo básico sobre Derechos de autor y Dominio Público
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Trabajo_CC_2_Es.pdf
- Capas y elementos que componen las licencias Creative Commons
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Trabajo_CC_3_Es.pdf
- Creative Commons y reaprovechamiento de materiales disponibles en internet
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CC_y_reutilizaci%C3%B3n.pdf
- Colecciones vs. Adaptaciones https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trabajo_CC_4_Es.pdf
- Vídeo ¿Dónde está la licencia? Para aprender a buscar la licencia en una revista científica
<https://tv.urjc.es/video/66ab576943c84969a63ad8b6>
- Cafés con Ofilibre: serie de videopodcast cortos
 - <https://tv.urjc.es/video/67596cdf9978f3016e1195a2>
 - <https://tv.urjc.es/video/675fefcd9978f37061497533>
 - <https://tv.urjc.es/video/69145bedae7edf82984ee04a>

Cómo editamos Wikipedia

Es una enciclopedia- no un espacio de publicidad o propaganda.

La Información que escribimos en ella debe ser accesible (comprensible) por todo público. Para conocer en más profundidad están las fuentes. Debemos trabajar la simplificación, hacer el contenido “más sencillo” y comprensible. No es un *paper*...

Todo lo que se incluya debe tener un respaldo. Si nosotras “sabemos que tal cosa es así” no nos vale... debemos buscar la fuente donde esto esté publicado y recién ahí, sumarlo a Wikipedia.

Wikipedia:Políticas y convenciones

Página del proyecto [Discusión](#)

[Leer](#) [Editar](#)

Esta página describe una política oficial de Wikipedia en español.



Ha sido elaborada por la comunidad y su cumplimiento es obligatorio para todos los editores. Puedes [discutir](#) o [editarla](#) para mejorar su redacción y formato, pero si deseas cambiar alguna cuestión de fondo, debes consultar primero el [consenso comunitario](#).

Las **políticas y convenciones de Wikipedia** están desarrolladas por la comunidad para describir las mejores prácticas, clarificar principios, resolver conflictos y por lo demás favorecer nuestro objetivo de *crear una enciclopedia fiable y libre*.¹

Wikipedia **no tiene reglas rígidas**, pero se espera que los editores acaten los principios establecidos en políticas y convenciones, excepto cuando hay una buena razón para no hacerlo. Si ignorando estos principios se encuentra que un editor está actuando perjudicialmente, esa persona se arriesga a ser bloqueada o restringida en la edición.

Las políticas y convenciones pueden editarse como cualquier página de Wikipedia, teniendo presente que tienen la intención de reflejar el [consenso](#) de la comunidad editora. Las ediciones que implicarían un cambio en una práctica aceptada normalmente requieren una discusión previa para asegurar que la comunidad realmente acepta el cambio.

- https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Pol%C3%ADticas_y_convenciones

Políticas de Wikipedia

Sobre las políticas · [Convenciones](#)

Los cinco pilares

[Lo que Wikipedia no es](#)

[Punto de vista neutral](#)

[Derechos de autor](#)

[Etiqueta](#)

[Ignora las normas](#)

Estándares de artículos

[Verificabilidad](#)

[Fuentes fiables](#)

[Relevancia](#)

[Biografías de personas vivas](#)

[Convenciones de títulos](#)

Principios globales

[Usa el sentido común](#)

[Conflicto de interés](#)

[Spam](#)

Trabajando con otros

[Civismo](#)

[Presume buena fe](#)

[No morder a los novatos](#)

[Regla de las tres reversiones](#)

[No hagas ataques personales](#)

[No amenaces con acciones legales](#)

[No sabotees Wikipedia para respaldar tus argumentos](#)

Procedimientos

[Votaciones](#)

[Política de protección](#)

[Política de borrado](#)

[Política de restauración](#)

Un mismo *paper* puede usarse muchas veces...

- El momento ideal para mejorar Wikipedia es cuando nuestro ***paper* está publicado y contamos con su DOI** para referenciarlo. Además, como hemos realizado el **Estado del arte /estado de la cuestión**, tenemos a mano otras fuentes para enriquecer el artículo o los artículos de Wikipedia relacionados. Esto es importante, porque no buscamos hacer spam de nuestras publicaciones, sino que buscamos mejorar y respaldar el contenido de Wikipedia con fuentes de buena calidad.
- Vamos a **priorizar publicaciones en abierto** a publicaciones con muros de pago, porque la idea.
- El [conflicto de interés](#) en Wikipedia tiene múltiples dimensiones. A la comunidad wikipedista no le gusta encontrarse con gente que usa Wikipedia para promocionarse o para beneficiar directamente sus intereses...

Citarse a uno mismo

“Editar en un área de tu ámbito profesional o académico no es, de por sí, un conflicto de intereses. **Utilizar material publicado de tu autoría está permitido**, siempre y cuando sea de relevancia y de acuerdo con las políticas. **No cites a tu persona de forma excesiva**. Para orientarte siempre puedes consultar a otros usuarios.”

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Conflicto_de_inter%C3%A9s#Ejemplos

Editando Wikipedia

Ejemplo de nuevo texto y su referencia

La peste (serie de televisión) 7 idiomas

Artículo **Discusión** Leer Editar código Editar Ver historial

La peste es una serie de televisión creada por Alberto Rodríguez, ambientada en la ciudad de Sevilla durante la epidemia de peste de 1647. Fue presentada en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en septiembre de 2017. ¹ La primera temporada se estrenó el 1 de enero de 2018, bajo demanda en Movistar+ y en el canal #0, de la plataforma de pago por visión de este canal. ²

La serie tuvo un buen éxito entre el público, según manifestó Movistar+, y ha constituido el mejor estreno de este canal. La audiencia media del primer episodio en el canal #0, de la plataforma de pago por visión de este canal, superó en un 40% el anterior récord, que fue el estreno de la séptima temporada de *Juego de tronos*. ³

Producción y rodaje

La serie forma parte de los proyectos de producción de ficción propia de Movistar+, enmarcado dentro de la estrategia de este canal para ofrecer contenidos diferentes y exclusivos. Según el director de producción original del canal, la finalidad es generar producciones propias y coproducciones para estrenar entre ocho y diez series anuales. ⁴Paralelamente a la serie se desarrolló su universo transmedia, siendo el juego de realidad alternativa con mayor trascendencia de España durante esa época. ⁵

El edificio de Telefónica de Sevilla, con publicidad de *La peste*, con motivo de su estreno.

Equipo de La peste en el festival de Cine de San Sebastián de 2017.

Género	Drama histórico Crime drama
Creado por	Alberto Rodríguez Librero
Guión por	Rafael Cobos López Fran Araújo
Dirigido por	Alberto Rodríguez
Protagonistas	Paco León Manolo Solo Pablo Molinero Sergio Castellanos Patricia López Amate Lope del Junco Victor Quintero
Tema principal	Julio de la Rosa
Compositor(es)	Julio de la Rosa
País de origen	 España
Idioma(s) original(es)	Español
N.º de temporadas	2
N.º de episodios	17

Producción y rodaje



El edificio de Telefónica de Sevilla, con publicidad de *La peste*, con motivo de su estreno.

de España durante esa época. ⁵

La serie forma parte de los proyectos de producción de ficción propia de Movistar+, enmarcado dentro de la estrategia de este canal para ofrecer contenidos diferentes y exclusivos. Según el director de producción original del canal, la finalidad es generar producciones propias y coproducciones para estrenar entre ocho y diez series anuales. ⁴Paralelamente a la serie se desarrolló su universo transmedia, siendo el juego de realidad alternativa con mayor trascendencia

Referencias

1. ↑ «La Sevilla del siglo XVI es muy actual» [↗](#). *Cadena Ser*. 30 de septiembre de 2017. Consultado el 30 de septiembre de 2017.
2. ↑ ^a ^b Movistar+, Originales. «La Peste - Originales Movistar+» [↗](#). *lapeste.movistarplus.es*. Consultado el 21 de diciembre de 2017.
3. ↑ «'La peste', mejor estreno de una serie en Movistar +» [↗](#). *El País*. 19 de enero de 2018. Consultado el 19 de enero de 2018.
4. ↑ «'La peste', una producción original de Movistar+» [↗](#). <http://www.movistarplus.es> [↗](#). 18 de septiembre de 2015. Consultado el 5 de diciembre de 2016.
5. ↑ Fernández-Castrillo, Carolina; García Sahagún, Marta; Tiburcio Moreno, Erika (10 de agosto de 2023). «La representación ficcional y transmedia del espacio urbano en el thriller histórico: La Peste.» [↗](#). *Revista de Comunicación* **22** (2): 137-154. ISSN 2227-1465 [↗](#). doi:10.26441/RC22.2-2023-3153 [↗](#). Consultado el 28 de enero de 2024.
6. ↑ ^a ^b Morillo, Jesús. «La peste», un viaje en el tiempo a la Sevilla «desconocida» del XVI» [↗](#). *ABC*. Consultado el 10 de enero de 2018.

de España durante esa época.⁵



Publicación

Editar

Fernández-Castrillo, Carolina; García Sahagún, Marta; Tiburcio Moreno, Erika (10 de agosto de 2023). «La representación ficcional y transmedia del espacio urbano en el thriller histórico: La Peste.» [↗](#). *Revista de Comunicación* **22** (2): 137-154. ISSN 2227-1465 [↗](#). doi:10.26441/RC22.2-2023-3153 [↗](#). Consultado el 28 de enero de 2024.



Las referencias se agregan con el botón **Citar** y se agregan de forma Automática (DOI- ISBN) o Manual



También podemos usar una misma referencia más de una vez, con el botón **Reutilizar**



Citar / Manual

Publicación

Esconder lo no usado

- ☒ URL
- ☐ Título
- ☒ Apellidos
- ☒ Nombre
- ☐ Enlace del autor
- ☒ Apellidos 2
- ☒ Nombre 2
- ☐ Enlace del autor 2
- ☒ Fecha
- ☐ Publicación
- ☐ Editorial
- ☒ Volumen
- ☒ Número
- ☒ Páginas
- ☒ Fecha de acceso a la URL
- ☐ Otros
- ☐ Apellido del editor
- ☐ Nombre del editor
- ☐ Enlace del editor

Cita publicación

Esta plantilla se utiliza para facilitar el formato de citas a un artículo de una revista o publicación, usando la información de la fuente (nombre, autor, título, URL).

Las plantillas son generadas por usuarios y pueden carecer de descripciones completas. Puede que haya información adicional en la [página de la plantilla](#).

URL

URL de una dirección online donde puede encontrarse el texto del artículo. Genera un enlace externo desde el título del artículo, así que no debe usarse si ya se enlazó el título.

<https://revistadecomunicacion.com/articulo/view/3153>

Título

El título del artículo; puede wikienlazarse a un artículo existente de Wikipedia. Aparecerá entre comillas. El campo es obligatorio.

La representación ficcional y transmedia del espacio urbano en el thriller histórico: La

Apellidos

Apellido o apellidos del autor del artículo; No wikienlazar, usar enlaceautor para ese efecto.

Fernández-Castillo

Nombre

Nombre, nombres o iniciales del autor del artículo; No wikienlazar, usar enlaceautor para ese efecto.

Carolina

Apellidos 2

Apellido o apellidos del segundo autor del artículo; No wikienlazar, usar enlaceautor2

Reemplazar cita

aproximadamente cada uno. ⁷⁸ La primera temporada ha contado con la participación de más de 400 profesionales, 2 000 seguidores

Wikimedia Commons

Quiero subir una imagen que está aquí:
<https://infonomy.scimagoepi.com/index.php/infonomy/article/view/98/133>

-¿La licencia es compatible?

-¿La tengo en buena calidad?

-¿Tengo los datos a mano?

-¿En qué categoría puedo ponerla? ¿Cómo las encuentro?

-¡Vamos a subirla a Wikimedia Commons!!!!

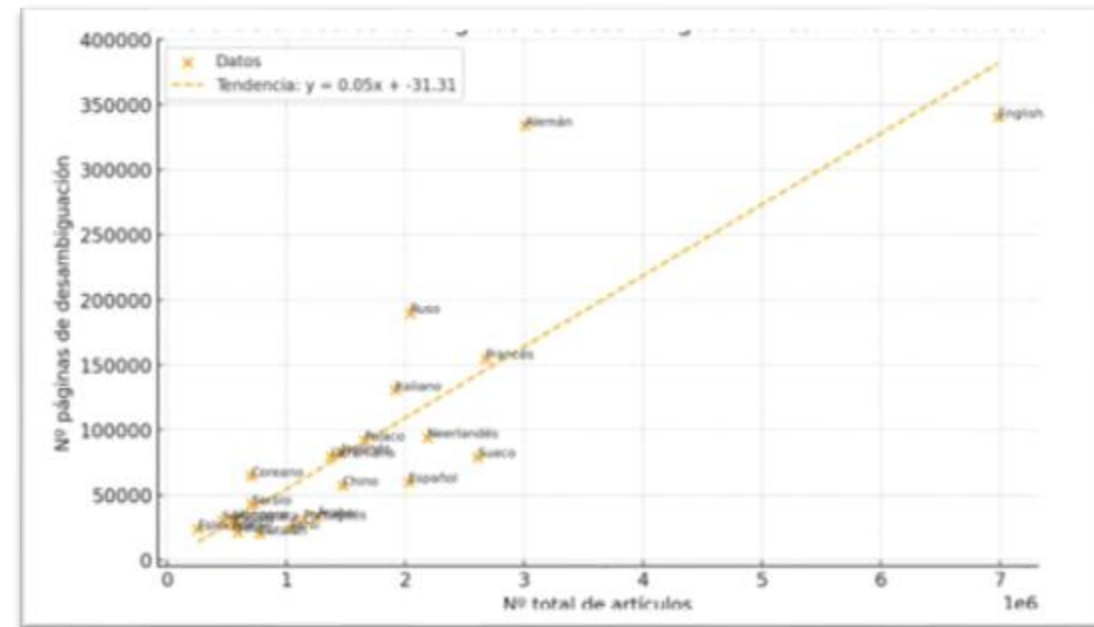


Diagrama de dispersión de número de páginas de desambiguación vs. número total de artículos por idioma

Planificar una acción coordinada sin caer en el spam

- Selección de materiales fuente
- Filtrado de artículos por temática de interés y guardado de la selección.
- Edición de nueva sección en un artículo (jerarquía de la información)

<https://w.wiki/GcgB>

[illegible]

¿Cómo podemos aportar?

- Filtrar artículos con problemas y mejorarlos.
- Trabajar siempre con fuentes de otros (y solo 1/3 nuestras -no spam)
- Sumarse al Wikiproyecto del tema de interés
- Gráficos y sus fuentes: revisar si los gráficos que hay en los artículos están bien, y si no, intentar poner las imágenes propias de investigaciones ya publicadas.
- Alternativa: hacer una revisión de los gráficos existentes en Wikipedia para luego hacer una comunicación indicando su calidad.
- Dar legitimidad a los gráficos existentes mediante blogs o publicaciones de divulgación científica
- Organizar las búsquedas desde gráficos a Wikipedia (Sección en Commons “dónde se usan esas imágenes”)

¿Cómo podemos aportar sin meter mano en wiki todavía?

- Gráficos y sus fuentes: revisar si los gráficos que hay en los artículos están bien.
- Hacer una revisión de los gráficos existentes en Wikipedia para luego hacer una comunicación indicando su calidad.
- Dar legitimidad a los gráficos existentes mediante blogs o publicaciones de divulgación científica.
- Organizar las búsquedas desde gráficos a Wikipedia (Sección en Commons “dónde se usan esas imágenes”).
- Lectura crítica de artículos y rúbricas de evaluación de su calidad (*offline*)

Wikipedia

Para saber más...

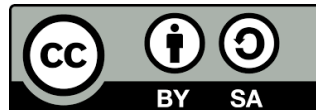
- <https://innovawiki.es/introduccion-a-wikipedia/>
- Libro de Tomás Saorín <https://www.um.es/metadatosvdatos/wikipedia-de-la-a-a-la-w-diez-anos-despues/>
- Vídeo para saber más sobre el USO (no edición) de Wikipedia https://youtu.be/zufJRbOTdyw?si=RGln-CxhQ2_NOwbm&t=301
- Vídeo sobre Cómo hacer tu primer artículo en Wikipedia (es laaaargo) <https://youtu.be/qUvUB95t1EU?si=fi1lmmk5wp32A5LX&t=98>

Ciencia abierta con Wikipedia



InnovaWiki

Materiales realizados en colaboración con InnovaWiki de URJC para la **Fundación para el Conocimiento madri+d**, en el marco del proyecto "Ciencia Abierta con Wikipedia: interconexión entre producción científica y enciclopedia" 2025.



©2025 "Ciencia Abierta con Wikipedia-parte 2". Algunos derechos reservados. Autora: Florencia Claes.
Este material se distribuye bajo licencia **Atribución/ Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional**
[CC BY-SA 4.0 int https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es)